

FORMACIÓN PERMANENTE OÍDO COMPRENSIVO armonía, ritmo e improvisación Online Programa Curso 2025-26

La mejor manera de aplicar la MLT en las clases de música o/y de instrumento, es desarrollar el oído comprensivo, creando una nueva forma de relación con la música.

Estas son algunas de las **habilidades** que hemos visto más necesario desarrollar y que se trabajarán durante el programa formativo:

1. **Precisión rítmica** basada en la comprensión del tejido rítmico.
2. Aprender a sacar **progresiones armónicas** sin instrumento solo con la audiation.
3. Aprender a **improvisar melódicamente** desde la audiation en diferentes progresiones armónicas.
4. Saber **extrapolar diferentes elementos** de las canciones aprendidas, generando un vocabulario que permita en segunda instancia improvisar o componer.
5. Cambiar de un paradigma basado en la música como producto, aprendido mecánicamente y con fuerte orientación visual y teórica, hacia una **vivencia de la música como proceso lingüístico**, aprendido de una forma auditiva y creativa.

Duración: 9 sesiones en el curso
1 al mes de 90 minutos cada una
Plataforma ZOOM

Horario: De 12h a 13:30h o de 16h a 17:30h

Calendario: Los siguientes sábados:
11 de octubre 2025
15 de noviembre
13 de diciembre
24 de enero 2026
14 de febrero
14 de marzo
18 de abril
16 de mayo
13 de junio

Aviso: Las sesiones serán grabadas y estarán a disposición de los participantes durante todo el curso 2025-26.

Precio, curso completo:

- Descuento de early bird: 37,22€/clase, en único pago de 335€, hasta el 17 de septiembre.
- Estándar: 40€/clase, en único pago de 360€, después del 17 de septiembre.
- Descuento aprende con amigos: 10€ menos por cada amigo que traes al curso tanto para ti como para él/ella.

INSCRIPCIONES

Ingresa el importe de la inscripción en la siguiente cuenta:

ES38 0128 7820 8901 0030 0761 Pau Sotelo Pérez

Envía el justificante a pausotelo.p@gmail.com y rellena este formulario <https://forms.gle/zejffK8r4KaP4gH56>

PROFESOR

Pau Sotelo

Multinstrumentista, compositor y pedagogo experto en *audiation*

Formador de IGEME